

SUMAS DEL DIARIO.

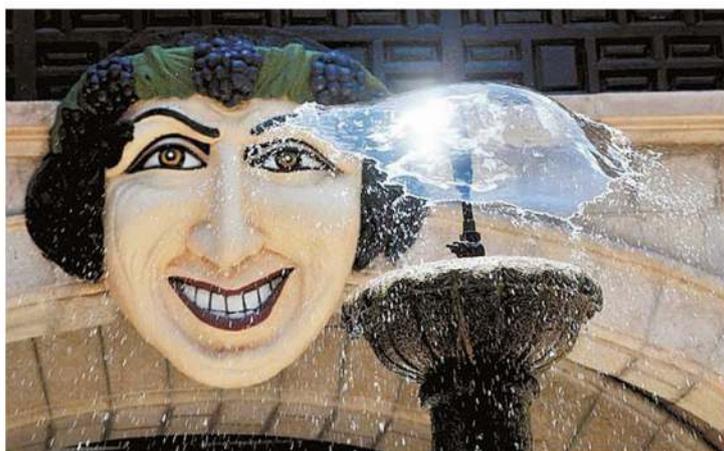


Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Mascarón Centinela

*Señoras tu estirpe de gentil, imascarón!
que siniestro... hilarante, al dios Baco remeda;
te inventaron historias y encontraste un balcón,
en la insigne y egregia Casa de la Moneda.
Yo percibo en tu rostro, misterioso... burlón,
la dulzura francesa y una lágrima oculta
que, en las noches a solas, sueltas de refilón
impregnada en rocío... y tus penas sepultas.
Te erigiste imponente y eres tú el que vela,
los ignotos secretos de los faltos de amparo,
que, buscando su estrella, encontraron el faro
en el gran Potosí...cual plateada catela.*



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

ODA A LA CASA REAL DE MONEDA DE POTOSÍ

De Leonor Pizarroso de Barrera

*En medio, Plaza del Regocijo, al recelo
del forjador alarife potosino Jerónimo Leto
al tercer año, inmediato de la conclusión
duró doscientos doce años la acuñación
iextendiéndose por el orbe entero, eso sí
Símbolo riqueza y poder iiVale un Potosí!!.*

*La vista erigida frente al Súmaj Orcko,
iExcelso monte, electo mejor! iCerro Rico!
Reluciendo en los patios cual empedradillo
al igual molde de chimeneas con ladrillo
luciendo al calor del sol cinco regios patios
de brillos, luces, color llenos y amplios
con ornamento de perfumes coloniales
abrazan a ochenta ambientes sin iguales
casona y portada de fachada barroca,
primer patio conserva la pilastra dórica.*



SUMAS DEL DIARIO.



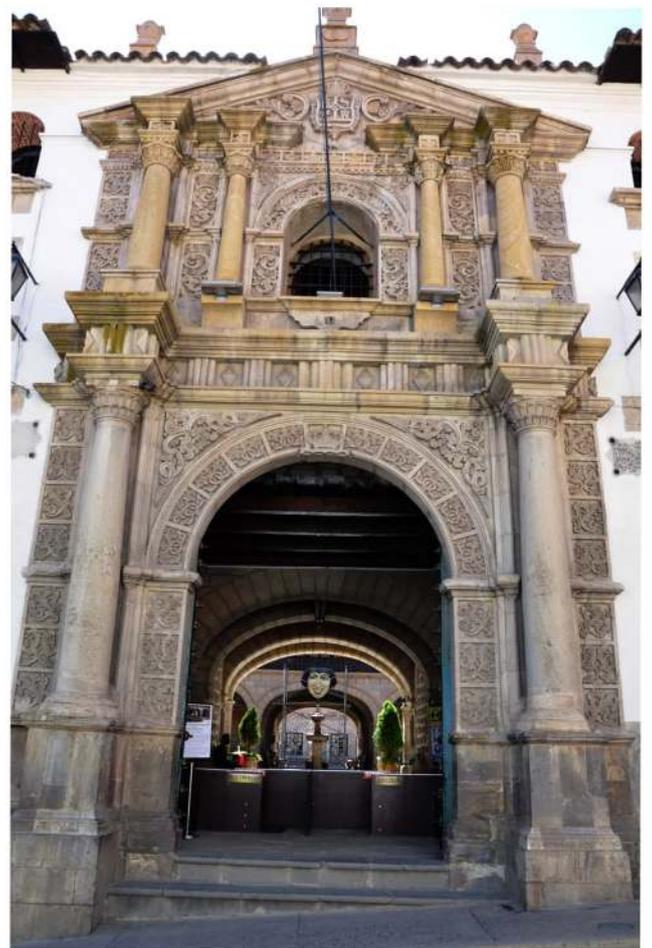
Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

ODA A LA CASA REAL DE MONEDA DE POTOSÍ

*Y un friso corrido en el que descansa,
digno de la mano en arte y alabanza,*

*Un frontón partido al labrado y pujanza,
Carlos V el Escudo Real a la usanza
española, tallada típica y etérea,
sobre sólidos pilares de piedra férrea
acabado de recintos, teja roja el techo
¡Henchido de orgullo, el bravísimo pecho!*



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

248 AÑOS

“CASA NACIONAL DE MONEDA”

El día viernes 30 de julio, como parte de las actividades por los 248 Aniversario de fundación de la Casa de Moneda, a primeras horas de la mañana, se llevó a cabo el embanderamiento del frontis de este icónico edificio, para este acto, todos los trabajadores de la Casa Nacional de moneda, entonaron el Himno a Potosí.

Después, se celebró la misa de acción de gracias en la sala de “Retablos”, en la cual participaron también autoridades de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.

A continuación, se procedió con la re inauguración de la “Sala Mariana”, en la cual se han implementado elementos tecnológicos, que permitirán a los visitantes conocer mejor las características de las obras emplazadas en este ambiente. Todo esto con el fin de contribuir a la puesta en valor, la salvaguarda, la ampliación y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial que conserva este museo potosino.

A las 10:30 de la mañana, se efectuó el Acto Central, según el programa especial realizado para este aniversario. Participaron de este evento, la jefe de la Unidad de Archivo Soraya Aramayo y el jefe de la Unidad de Museo José Luis Castro, brindando las palabras de bienvenida y la reseña histórica de los “248 años de la Casa Nacional de Moneda”.

Se sumaron a la salutación de este día, autoridades de los repositorios pertenecientes a la Fundación Cultural del BCB: Elvira Espejo directora del MUSEF y Edson Hurtado director del CCP, así como el Lic. Erick Quispe, representante de la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno Departamental de Potosí.



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

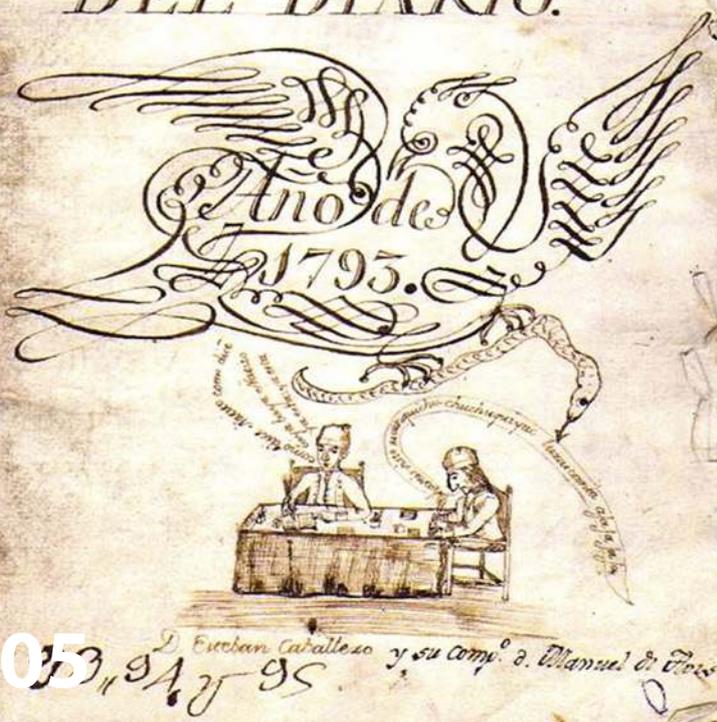
248 AÑOS

“CASA NACIONAL DE MONEDA”

El Lic. Benjamín Condori Ortega, Director de la Casa Nacional de Moneda, expresó las palabras de circunstancia para este acto solemne, dando a conocer los alcances que ha tenido esta institución no solo como fábrica de monedas, también como museo desde 1930 y brindó información sobre los proyectos que se están llevando a cabo y se tienen que desarrollar a corto plazo, entre ellos, está la adquisición de un terreno en el que se construya el edificio para la Unidad de Archivo, el cual cuenta con la infraestructura adecuada para conservar los documentos y ofrecer un servicio eficiente a todos los usuarios.



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

248 AÑOS

“CASA NACIONAL DE MONEDA”

Después del momento musical, el Maestro Luis Oporto Ordoñez, Presidente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, también brindó sus palabras de salutación por el “248 aniversario de la fundación de la Casa Nacional de Moneda”, con un emotivo discurso y el deseo de la consecución de los objetivos y la culminación exitosa de los proyectos que se tienen planificados, agradeció también la presencia de autoridades departamentales, municipales, policiales y militares; que acompañaron este evento y pidió a todas las autoridades y población en general, seguir apoyando las actividades culturales que llevan a cabo los repositorios pertenecientes a la Fundación Cultural del BCB; además recalcó la importancia de la Cumbre de culturas y turismo realizada la semana pasada, para realizar acciones que permitan a la ciudad de Potosí, seguir en la Lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y evitar llegar a perder este denominativo como ocurrió con la ciudad de Liverpool.



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

248 AÑOS

“CASA NACIONAL DE MONEDA”

Antes del brindis de honor, el director de la Casa Nacional de Moneda, Lic. Benjamín Condori, recibió de la representante del Consejo Municipal de Potosí, Lic. Mirtha Guzmán, el Reconocimiento a la Casa de Moneda, con la Condecoración Municipal “ORDEN DEL CERRO DE PLATA EN EL GRADO DE COMENDADOR”.

Terminó este fastuoso evento con derroche de alegría y música a cargo de la Academia de Danza Andares y la Orquesta Criolla “Mitayo”, a cuyo ritmo no pudieron quedar sin bailar todas las autoridades participantes de este acto.



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

248 AÑOS

“CASA NACIONAL DE MONEDA”

Antes del brindis de honor, el director de la Casa Nacional de Moneda, Lic. Benjamín Condori, recibió de la representante del Consejo Municipal de Potosí, Lic. Mirtha Guzmán, el Reconocimiento a la Casa de Moneda, con la Condecoración Municipal “ORDEN DEL CERRO DE PLATA EN EL GRADO DE COMENDADOR”.

Terminó este fastuoso evento con derroche de alegría y música a cargo de la Academia de Danza Andares y la Orquesta Criolla “Mitayo”, a cuyo ritmo no pudieron quedar sin bailar todas las autoridades participantes de este acto.



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad

Esta importante acción permitirá a Potosí salir de la lista de patrimonio en peligro, pero, sobre todo, afirmarse como la “primera ciudad ecomuseo histórica, industrial y patrimonial de América”.

En el evento, el Viceministro de Interculturalidad, Juan Carlos Cordero, reiterando las palabras de la Ministra de Culturas, Sabina Orellana, destacó el compromiso del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización para apoyar la gestión cultural y patrimonial en Potosí, “vamos a ser la primera vaya que proteja el carácter patrimonial de esta región, ese es nuestro compromiso como Estado, el patrimonio se mantendrá vivo, en Potosí haremos lo imposible por lograrlo”, enfatizó la autoridad.

David Aruquipa Pérez, Jefe Nacional de Gestión Cultural de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, subrayó la importancia de validar el Plan de Manejo de Potosí y de fortalecer los proyectos de inversión y mantenimiento del patrimonio en peligro. “Como instituciones tenemos la responsabilidad de responder al Plan de Manejo y afirmar nuestra política pública de protección del patrimonio cultural desde todos los niveles administrativos e instancias del Estado. Estamos empeñados en ese compromiso”.

Así también, el Director de la Casa Nacional de Moneda, Benjamín Condori, acentuó la importancia de la labor de las mesas de trabajo en los sectores de patrimonio, culturas y turismo por su aporte para construir y efectivizar las propuestas y proyectos del Plan de Manejo y la salvaguarda de la ciudad de Potosí.



SUMAS 07 DEL DIARIO.



Sumas del Diario

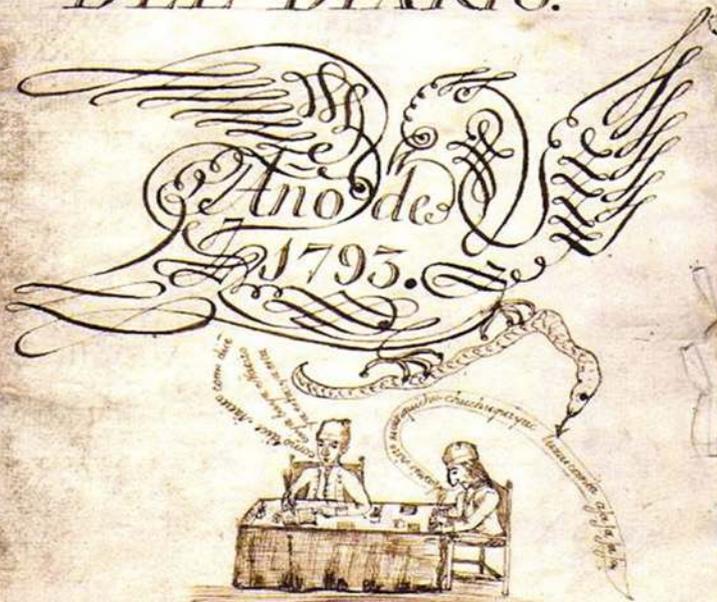
Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad

A su vez, Daniel Oropeza, Secretario de Desarrollo Turístico Cultural y Patrimonial del Gobierno Municipal de Potosí, manifestó que el encuentro propicia un espacio para que todo el sector cultural, gestores, artistas, investigadores, artesanos, comunidades y naciones indígenas, flocloristas y la sociedad en su conjunto tomen acciones para proteger a Potosí como patrimonio cultural de la humanidad, “es momento de tomarnos de las manos para hacer una cadena inclusiva y patrimonialista y desde las culturas generar el desarrollo postpandemia, ese es el norte que tenemos que validar”, subrayó.



SUMAS 07
DEL DIARIO.



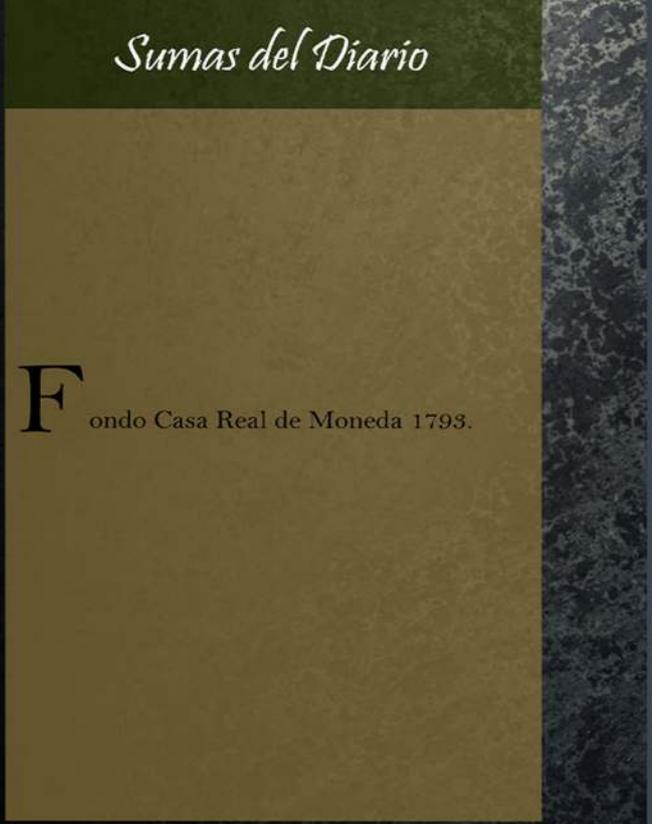
05
D. Escobar Caballero y su Comp. a. Manuel de Dios

Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad





Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad



SUMAS DEL DIARIO.



05
D. Escobar Caballero y su Comp. a. Manuel de Torres

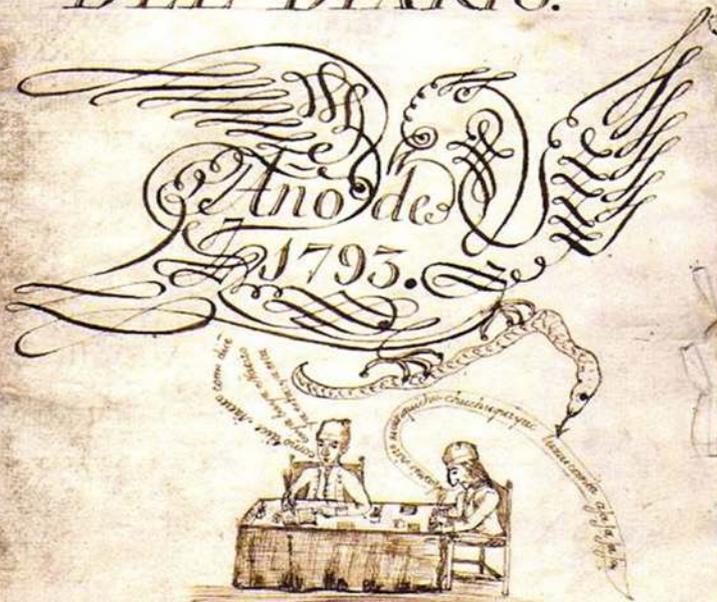
Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad



SUMAS DEL DIARIO.



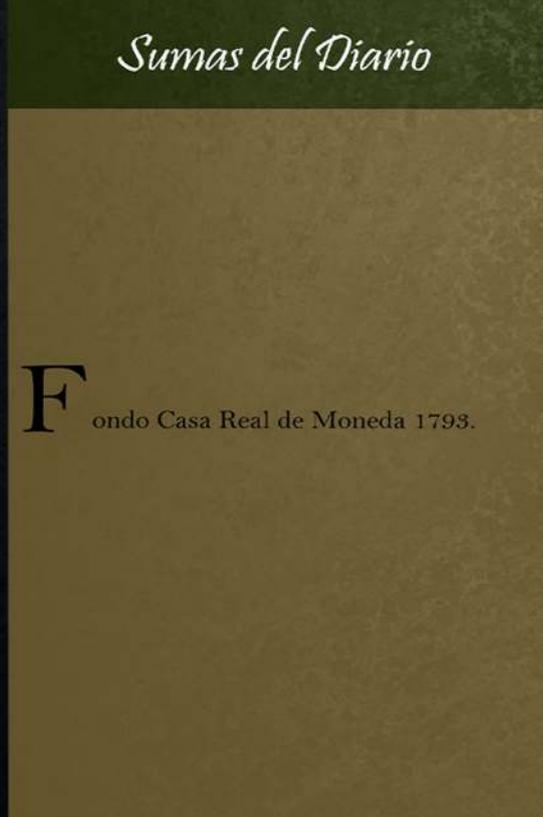
05
D. Escobar Caballero y su Comp. a. Manuel de Dios

Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad





Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Ciudad de Potosí: Patrimonio Cultural de la Humanidad



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

La tarde del día jueves 15 de julio el director de la CNM Lic. Benjamin Félix Condori Ortega y el Jefe de Administración y Fianzas Lic. Juan Carlos Baspineyro, acompañados del Consejero de la FC BCB José Antonio Rocha sostuvieron una reunión de coordinación con Elizabeth Torres Directora del Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño, Alba Balderrama Coordinadora de Patrimonio y Fernando García Director del Centro Cultural Martadero para concretizar la exposición itinerante de la “Ceca de la Villa Imperial de Potosí” a llevarse a cabo en esta ciudad. En dicha reunión se tocaron varios puntos como el papel de los museos como centros educativos, la gestión cultural y la catalogación de sitios museísticos para dicho objeto se concretó la realización de un conversatorio para el 24 de septiembre.



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

L La mañana del lunes 12 de julio la Casa Nacional de Moneda (CNM), Repositorio Nacional dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), inició las actividades de intervención del muro lateral perteneciente a la calle Bustillos, que forma parte del proyecto de intervención programado para esta gestión.

El acto de inauguración contó con la presencia de Marcelino Mamani Mamani, Secretario Departamental de Turismo y Cultura del Gobierno Autónomo Departamental de Potosí y Benjamín Condori Ortega director de la Casa Nacional de Moneda (CNM).

El Arquitecto de la CNM, José Mariscal, informó que el costo total asciende a Bs. 195.604.38 y que la obra será concluida el 28 de septiembre cumpliendo el plazo establecido de 90 días hábiles, en los cuales se realizará el servicio de mantenimiento de la fachada lateral de la calle Bustillos, el cambio de revoque deteriorado e impregnación de pintura a cal sobre revoque de cal. El trabajo especializado realizado por expertos, requiere del tratamiento preciso de la cal para garantizar su efectividad.

Esta intervención forma parte de los proyectos en los que están enfocados la administración de este repositorio y de la FC del BCB, con el fin de consolidar las fachadas con materiales adecuados, al igual que la restauración de la portada y sus elementos líticos, la intervención en el faldón de la fachada principal, con un cambio de cubierta doble sin modificar la esencia que caracteriza a este histórico establecimiento.

La primera obra ya ejecutada comprende el mantenimiento en la fachada principal que da a la calle Ayacucho, iniciado el 9 de abril y concluido el 18 de mayo, con un monto de Bs.49.664



SUMAS 07
DEL DIARIO.



05 D. Escobar Caballero y su Comp. a. Manuel de Dios

Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Inauguración de obras “Fachada Calle Bustillos” de la Casa Nacional de Moneda



SUMAS DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Durante las jornadas de los días jueves 1 y viernes 2 de julio, el Director de la Casa Nacional de Moneda Benjamín Condori Ortega, junto a los Jefes Jefes de las Unidades de Museo y Administración, se trasladaron a las localidades de Villazón Tupiza y Cotagaita, donde sostuvieron una apretada agenda de coordinación extendiendo el brazo cultural y en busca de una articulación que haga efectiva la difusión del patrimonio cultural de la CNM en gran parte de la población del departamento de Potosí, así mismo, se pudo evidenciar algunas necesidades a cerca de la gestión del patrimonio cultural en las localidades mencionadas.



Viaje de Coordinación

que explica la historia de la Casa Real de Moneda de Potosí, desde el año de 1574 hasta el año de 1951, un tránsito de la colonia a la republica acuñando monedas de plata, junto a una colección interesante de los diferentes tipos de monedas acuñados en ese tan largo período histórico. De la misma forma, la Lic. Mariela Carrillo, Directora de Culturas, comprometió su esfuerzo para difundir nuestro programa .



SUMAS 07 DEL DIARIO.



Sumas del Diario

Fondo Casa Real de Moneda 1793.

Una segunda aproximación con las autoridades de los municipios, Juan Carlos Rivera secretario de Turismo y cultura del Gobierno Departamental en Villazón, Jesús Guzmán, Honorable alcalde municipal de Tupiza, Lic. Karla Ingrid Zárate Mamani, Directora de Cultura Turismo y Deporte del Gobierno municipal de Tupiza, Lic. Delmira Solano Gonzales, encargada de museo de Cotagaita, Adolfo Goytia Castro, Responsable de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno Municipal de Cotagaita y Juan Carlos Llampá, responsable de comunicación en Cotagaita; consistió en la planificación, mientras se desarrolla la exposición, de una serie de conferencias que se realizarán con las poblaciones de estos municipios, sobre museografía, gestión de museos, patrimonio y cultura y conservación del patrimonio cultural. Una actividad extensiva en el municipio de Villazón con el personal de culturas de la Secretaría del municipio, la asociación de guías y público interesado; además de las localidades de Tupiza y Cotagaita durante una agenda que comienza el 20 de julio y se extenderá hasta la segunda quincena del mes de agosto en un tránsito de la Exposición itinerante, que recorrerá de Villazón a Tupiza para concluir en Cotagaita, en esta su primera etapa.

