

## Macuquinas



Las macuquinas se fabrican de 1575 a 1773. Se conoce con este nombre a las de bordes recortados y sellados en cospeles irregulares a golpe de martillo. Deriva de la voz quechua "makkaikuna" que quiere decir "las golpeadas".

Las macuquinas tuvieron dos clases la de escudo y cruz de Jerusalem (Felipe IV) 1575-1652, y la de cruz y columnas de Hércules (Felipe IV a Carlos II) 1653-1773. En los dos períodos se sellaron monedas en los valores de 8,4,2,1 y 1/2 reales. Las iniciales más frecuentes de ensayadores son la V en todos sus valores y en monedas de 8 reales la E.

# INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA ESCULTÓRICA FRAGANCIA

*La Casa Nacional de Moneda (CNM), dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC- BCB), recibió en las instalaciones de la sala de Exposiciones Cecilio Guzmán de Rojas, la muestra de esculturas denominada Fragancia del artista Edgar Márquez Masuelos.*

*La inauguración de esta exposición, se realizó hoy lunes 13 de septiembre a las 11:30 a.m. y se quedará por dos semanas. El director de la CNM Lic. Benjamín Condori Ortega, brindó las palabras de inauguración y realizó la invitación a toda la población potosina para apreciar estas magníficas piezas de arte, que hacen reflexionar sobre la percepción de nuestro mundo, por las diferentes fragancias que lo caracterizan y cómo el sentir un aroma, nos trasporta en el tiempo y espacio al lugar y las personas del recuerdo. Así mismo, el Jefe de la Unidad de Museo de la CNM, Lic. José Luis Castro, recalcó que la CNM está abierta a recibir las obras de nuestros artistas cuando ellos lo deseen.*



## Macuquinas



Las macuquinas se fabrican de 1575 a 1773. Se conoce con este nombre a las de bordes recortados y sellados en cospeles irregulares a golpe de martillo. Deriva de la voz quechua "makkaikuna" que quiere decir "las golpeadas".

Las macuquinas tuvieron dos clases la de escudo y cruz de Jerusalem (Felipe IV) 1575-1652, y la de cruz y columnas de Hércules (Felipe IV a Carlos II) 1653-1773. En los dos períodos se sellaron monedas en los valores de 8,4,2,1 y 1/2 reales. Las iniciales más frecuentes de ensayadores son la V en todos sus valores y en monedas de 8 reales la E.

## INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA ESCULTÓRICA FRAGANCIA



## Macuquinas



Las macuquinas se fabrican de 1575 a 1773. Se conoce con este nombre a las de bordes recortados y sellados en cospeles irregulares a golpe de martillo. Deriva de la voz quechua "makkaikuna" que quiere decir "las golpeadas".

Las macuquinas tuvieron dos clases la de escudo y cruz de Jerusalem (Felipe IV) 1575-1652, y la de cruz y columnas de Hércules (Felipe IV a Carlos II) 1653-1773. En los dos periodos se sellaron monedas en los valores de 8,4,2,1 y 1/2 reales. Las iniciales más frecuentes de ensayadores son la V en todos sus valores y en monedas de 8 reales la E.

# INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA ESCULTÓRICA FRAGANCIA

*El nombre de esta exposición Fragancia, explicó el artista, proviene de la época por la que estamos atravesando; tiempo en el cual para muchas familias ha traído unión y para otras, separación de sus seres queridos. Las piezas esculpidas, invitan al público a reflexionar sobre la importancia del calor familiar, por encima del aspecto económico al que muchas veces se da más importancia; las piezas de arte incitan a los visitantes a esta muestra, a disfrutar de la fragancia del hogar, de la pareja, los niños, los padres; el apoyo que recibimos en casa para salir a enfrentar el día a día y si éste se refuerza, habrá menos violencia en nuestra sociedad.*

*El joven artista chuquisaqueño, egresó de la Carrera de Arte de la Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno; desde hace una década, ha realizado trabajos en fundición y restauración de bronce en talleres como: El Búho blanco; además, trabaja en un taller que agrupa a varios artistas, ha realizado varios cursos para perfeccionar sus obras; entre ellos, un Curso de Ensamblado, dictado por el escultor japonés Mamoru Nagatsu. Participó en varios concursos de arte y diseño, en los cuales ha recibido menciones y galardones, como en el Concurso de arte La mujer en todas sus facetas - Casa Desing Center (Santa Cruz), donde obtuvo el 1er. Premio la gestión 2012 y 2do. Premio la gestión 2013 y la Primera mención en el concurso Municipal de Pintura y Escultura (Santa Cruz) 2011.*

*Ha realizado exposiciones de manera individual y colectiva en espacios como: Marelli, Manzana Uno, Galería Chichi Perrogón, Casa Cor, Casa de la Cultura MAGMA, Casa de la Cultura Arterreas, EXPOFOREST, Instalación del Bicentenario y otros más, desde la gestión 2010.*



## Macuquinas



Las macuquinas se fabrican de 1575 a 1773. Se conoce con este nombre a las de bordes recortados y sellados en cospeles irregulares a golpe de martillo. Deriva de la voz quechua "makkaikuna" que quiere decir "las golpeadas".

Las macuquinas tuvieron dos clases la de escudo y cruz de Jerusalem (Felipe IV) 1575-1652, y la de cruz y columnas de Hércules (Felipe IV a Carlos II) 1653-1773. En los dos períodos se sellaron monedas en los valores de 8, 4, 2, 1 y 1/2 reales. Las iniciales más frecuentes de ensayadores son la V en todos sus valores y en monedas de 8 reales la E.

## INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA ESCULTÓRICA FRAGANCIA

