



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

# AUDIENCIA DE RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS FINAL 2022



# MISIÓN



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA

***“Nuestra Misión es recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad”***

Conforme la proyección estratégica institucional validada por el Consejo de Administración para el quinquenio 2021 – 2025 y presentada en el PEI de la FC-BCB al MCDy D.

# VISIÓN



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA

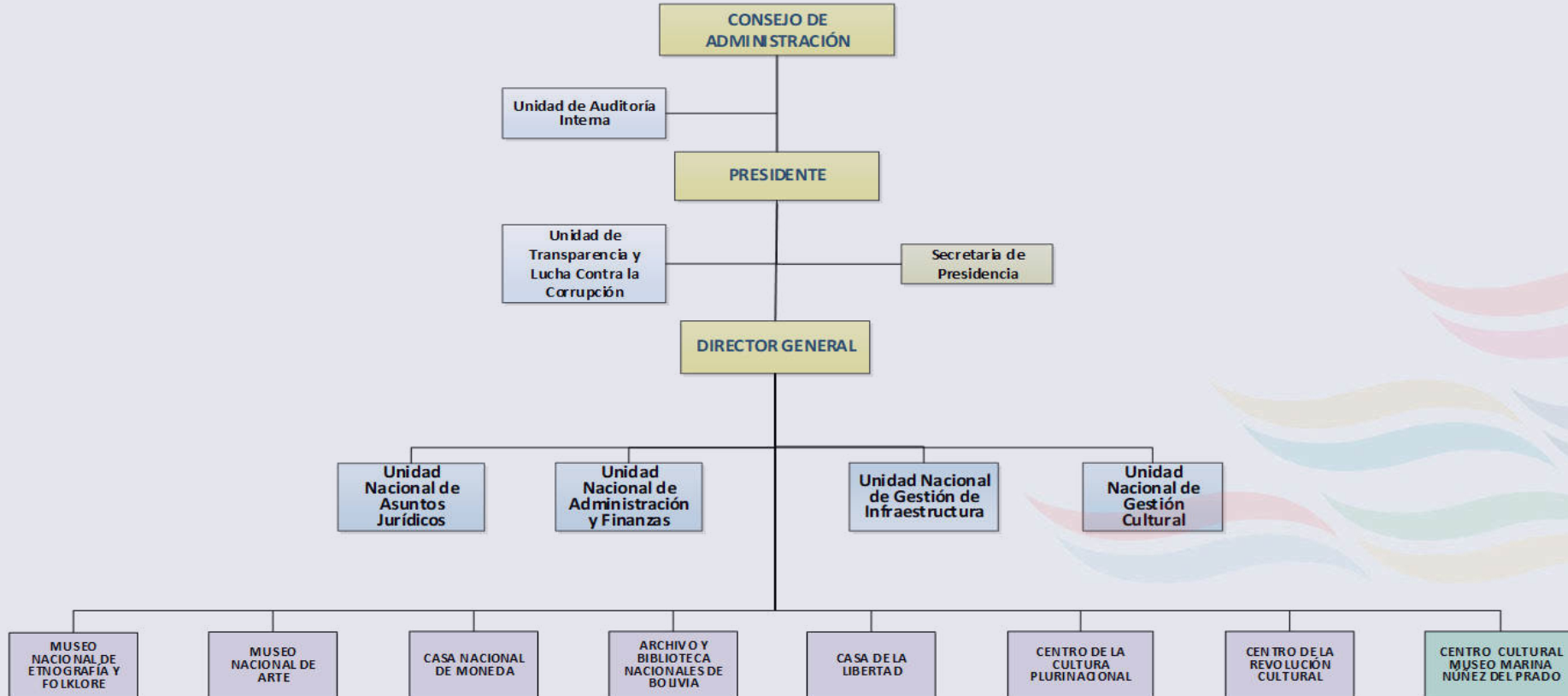
***“Ser un referente, en el ámbito territorial del Estado Plurinacional de Bolivia, en la gestión, promoción y dinamización del patrimonio cultural material e inmaterial y la diversidad cultural, para la consolidación de una sociedad equitativa, descolonizada, despatriarcalizada e intercultural, con acceso democrático a los espacios y servicios culturales para todas y todos, nacionales o extranjeros, contribuyendo al desarrollo social para el Vivir Bien”***

Conforme la proyección estratégica institucional validada por el Consejo de Administración para el quinquenio 2021 – 2025 y presentada en el PEI de la FC-BCB al MCDy D.

# ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA





# LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DE GESTIÓN 2022



Recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad

Estrategia de Acción

**ORGANIZAR, PRESERVAR, RESTAURAR E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES**

Estrategia de Acción

**DEMOCRATIZAR LAS VISITAS Y EL ACCESO A LOS PATRIMONIOS Y BIENES CULTURALES DE LA FUNDACIÓN PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL ESTADO**

Estrategia de Acción

**APERTURAR ESPACIOS DE DIALOGO INTERCULTURAL, ESTIMULANDO LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL Y CULTURAL PARA APOYAR AL DESARROLLO HUMANO DEL ESTADO**



- a) MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LOS REPOSITARIOS NACIONALES Y CENTROS CULTURALES
- b) EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE PREINVERSIÓN E INVERSIÓN PÚBLICA
- c) SANEAMIENTO DE BIENES INMUEBLES DEPENDIENTES DE LA FC-BCB
- d) PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES



- a) PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA VISITA DE REPOSITARIOS NACIONALES
- b) PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA PARTICIPACIÓN DE ACCIONES DE GESTIÓN CULTURAL
- c) VIRTUALIZACIÓN DE LOS REPOSITARIOS NACIONALES
- d) INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA APOYAR EL DESARROLLO NACIONAL



- a) APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL
- b) PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES
- c) ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CONVERSATORIOS, REUNIONES ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES

**DESCOLONIZACIÓN, DESPATRIARCALIZACIÓN Y TERRITORIALIDAD**

# ESTRATEGIA DE ACCIÓN 1

## ORGANIZAR, PRESERVAR, RESTAURAR E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

# PROYECTOS DE PRE- INVERSIÓN PÚBLICA



# RESTAURACIÓN DEL CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO



## OBJETIVO.

Restaurar el inmueble patrimonial e incorporar la museografía, para exponer el vasto legado cultural de la familia Núñez del Prado y poder efectivizar la reapertura del Centro Cultural “Museo Marina Núñez del Prado” como un espacio de promoción del conjunto de la obra y colección de las hermanas Nilda y Marina Núñez del Prado.



Vista del conjunto arquitectónico.

La parte delantera corresponde al inmueble de valor patrimonial a ser restaurado, y la parte posterior, actualmente en obra gruesa de 4 niveles a ser concluido en la gestión 2023.

**CUMPLIDO**

NOMBRE DEL PROYECTO	ETAPA	EMPRESA ADJUDICADA	ESTADO	MONTO DE CONTRATO (BOLIVIANOS)
RESTAURACIÓN CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO LA PAZ	PRE INVERSIÓN	COURE_BOLIVIA	CONCLUIDO	25.000,00
<b>TOTAL</b>				<b>25.000,00</b>



# AMPLIACIÓN DEL CENTRO CULTURAL “MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO”



## OBJETIVO

Realizar un estudio de ingeniería y arquitectura para continuar con la ejecución de obra y culminar con la obra fina y poder efectivizar la reapertura del Centro Cultural “Museo Marina Núñez del Prado”



**CUMPLIDO**

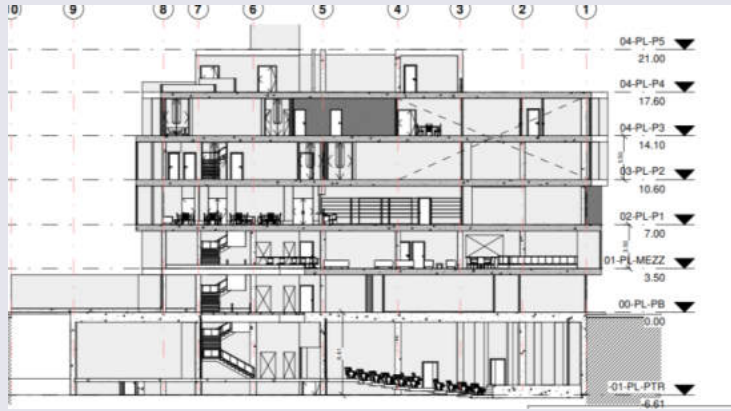
NOMBRE DEL PROYECTO	ETAPA	EMPRESA ADJUDICADA	ESTADO	MONTO DE CONTRATO (BOLIVIANOS)
AMPLIACIÓN CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO LA PAZ	PRE INVERSIÓN	NOMADARQ GIOVANA RODRIGUEZ	CONCLUIDO	125.500,00
<b>TOTAL</b>				<b>125.500,00</b>

# CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL – EL ALTO



## OBJETIVO.

Realizar un estudio de arquitectura e ingenierías para la construcción del Centro de la Revolución Cultural, a construirse en las gestiones 2023-2024.



**CUMPLIDO**

NOMBRE DEL PROYECTO	ETAPA	EMPRESA ADJUDICADA	ESTADO	MONTO DE CONTRATO (BOLIVIANOS)
CONSTRUCCIÓN CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL EL ALTO	PRE INVERSIÓN	GRUPO CC SRL.	CONCLUIDO	310.000,00
<b>TOTAL</b>				<b>310.000,00</b>



# RESTAURACIÓN CASA NACIONAL DE MONEDA



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

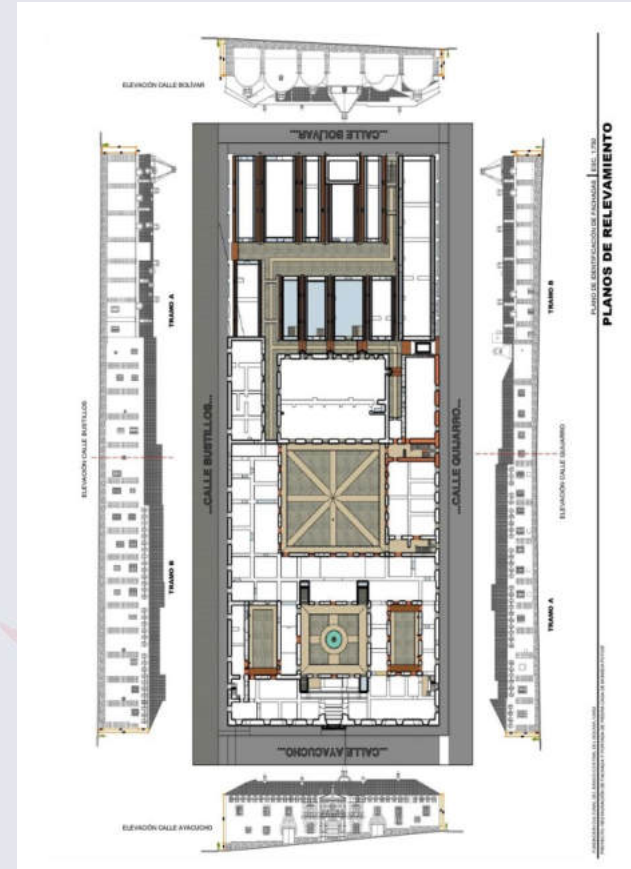
## OBJETIVO.

Elaborar el proyecto de restauración, refuncionalización y reorganización de las salas de la Casa Nacional de Moneda, para su ejecución por fases o módulos y etapas cronológicas.

**CUMPLIDO**



Propuesta de intervención de la fachada principal y de los patios laterales de la Casa Nacional de Moneda.



PLANOS DE RELEVAMIENTO  
ALFONSO ESCOBARDO GARCIA / ARQUITECTO

NOMBRE DEL PROYECTO	ETAPA	EMPRESA ADJUDICADA	ESTADO	MONTO DE CONTRATO (BOLIVIANOS)
RESTAURACIÓN CASA NACIONAL DE MONEDA POTOSÍ	PRE INVERSIÓN	ASOCIACIÓN ACCIDENTAL MACUQUINA	CONCLUIDO	1.034.126,93
<b>TOTAL</b>				<b>1.034.126,93</b>



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

# PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA



# RESTAURACIÓN DE FACHADAS DE LA CASA FC-BCB



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

CUMPLIDO

## OBJETIVO

Restauración de las 4 fachadas del inmueble: tratamiento en recubrimientos, carpintería de balcones y ventanas, verja, jardinería, pisos de la acera exterior e interiores y elementos ornamentales.



Fachada restaurada, izq.  
Ficha de daños, derecha.

DATOS DEL EDIFICIO				DATOS DEL AMBIENTE	
DENOMINACION	AÑO	UBICACION	PLANTA	USO	
CASA F.C.BCB	2021	FACHADA ESTZ - SUR	BAJA - ALTA	CULTURAL - ADMINISTRATIVO	

FOTOGRAFIAS

DANOS

1. Agrietamiento	
2. Desmoronamiento	
3. Desplazamiento	
4. Desplazamiento de elementos	
5. Desplazamiento de elementos	
6. Desplazamiento de elementos	
7. Desplazamiento de elementos	
8. Desplazamiento de elementos	
9. Desplazamiento de elementos	
10. Desplazamiento de elementos	
11. Desplazamiento de elementos	
12. Desplazamiento de elementos	
13. Desplazamiento de elementos	
14. Desplazamiento de elementos	
15. Desplazamiento de elementos	
16. Desplazamiento de elementos	
17. Desplazamiento de elementos	
18. Desplazamiento de elementos	
19. Desplazamiento de elementos	
20. Desplazamiento de elementos	
21. Desplazamiento de elementos	
22. Desplazamiento de elementos	
23. Desplazamiento de elementos	
24. Desplazamiento de elementos	
25. Desplazamiento de elementos	
26. Desplazamiento de elementos	
27. Desplazamiento de elementos	
28. Desplazamiento de elementos	
29. Desplazamiento de elementos	
30. Desplazamiento de elementos	
31. Desplazamiento de elementos	
32. Desplazamiento de elementos	
33. Desplazamiento de elementos	
34. Desplazamiento de elementos	
35. Desplazamiento de elementos	
36. Desplazamiento de elementos	
37. Desplazamiento de elementos	
38. Desplazamiento de elementos	
39. Desplazamiento de elementos	
40. Desplazamiento de elementos	
41. Desplazamiento de elementos	
42. Desplazamiento de elementos	
43. Desplazamiento de elementos	
44. Desplazamiento de elementos	
45. Desplazamiento de elementos	
46. Desplazamiento de elementos	
47. Desplazamiento de elementos	
48. Desplazamiento de elementos	
49. Desplazamiento de elementos	
50. Desplazamiento de elementos	

Esc. 1:200

FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

RESTAURACION DE FACHADAS DE LA CASA DE LA FC BCB (PER INVERSION)

PLANO DE UBICACION

PLANO MAPA DE DAÑOS

Planillo de Daños

FOTOGRAFIA

Ubicación General

Proyector

Arq. Vicky Cecilia Flores Cortez

NOMBRE DEL PROYECTO	ETAPA	EMPRESA ADJUDICADA	ESTADO	MONTO DE CONTRATO (BOLIVIANOS)
RESTAURACIÓN FACHADAS DE LA CASA FUNDACIÓN CULTURAL DEL BCB LA PAZ	INVERSIÓN	TORRICELLI	CONCLUIDO	493.219,70
<b>TOTAL</b>				<b>493.219,70</b>

# AMPLIACIÓN DE LA CASA DE LA LIBERTAD SUCRE - FASE III Y EQUIPAMIENTO



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

## OBJETIVO.

Realizar intervenciones de rehabilitación de obra gruesa, obra fina y equipamiento, como parte de trabajos de reordenamiento museográfico ampliando el alcance cronológico de la historia boliviana.

**CUMPLIDO**

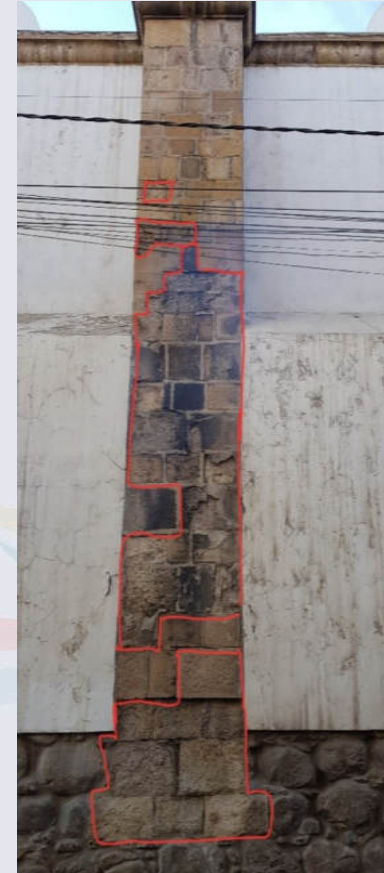


NOMBRE DEL PROYECTO	ETAPA	EMPRESAS ADJUDICADAS	ESTADO	MONTO TOTAL DE CONTRATOS (BOLIVIANOS)
AMPLIACIÓN DE LA CASA DE LA LIBERTAD SUCRE - FASE III Y EQUIPAMIENTO	INVERSIÓN	VARIAS	CONCLUIDO	914.205,00
<b>TOTAL</b>				<b>914.205,00</b>

# RESTAURACIÓN DE LA FACHADA Y PORTADA DE PIEDRA DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA

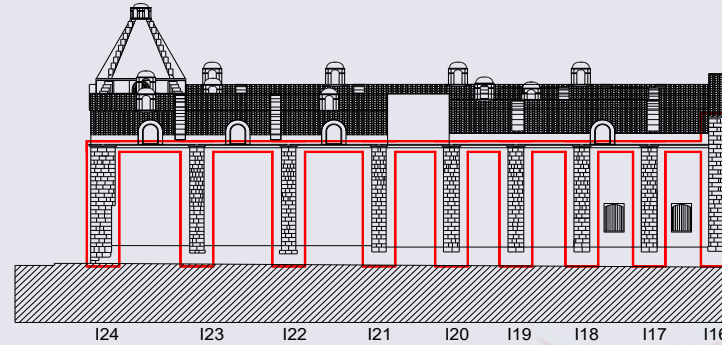


CUMPLIDO



## OBJETIVO.

Conservar, reintegrar y realizar la desalinización de elementos de piedra de la portada principal y de las piezas líticas de las cuatro fachadas de la Casa Nacional de Moneda.



--- ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA ---

EJECUCION DE PROYECTOS	MONTO DE CONTRATO (BOLIVIANOS)
Restauración Fachada y Portada de piedra de la Casa Nacional de Moneda – Potosí	499.317,79
<b>TOTAL</b>	<b>499.317,79</b>



# RESTAURACIÓN DE LA CUBIERTA BAJANTE FRONTAL DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA



## OBJETIVO.

Restaurar la cubierta frontal que da a la Calle Ayacucho, con el objetivo de evitar la entrada de agua de lluvia, conservando las características de imagen urbana del inmueble, declarado Monumento Nacional.

EJECUCION DE PROYECTOS	MONTO DE CONTRATO (BOLIVIANOS)
Restauración Cubierta bajante frontal de la Casa Nacional de Moneda – Potosí	620.578,61
<b>TOTAL</b>	<b>620.578,61</b>

**CUMPLIDO**





# RESTAURACIÓN INMUEBLE PATRIMONIAL VILLA DE PARÍS PARA LA AMPLIACIÓN DEL MNA



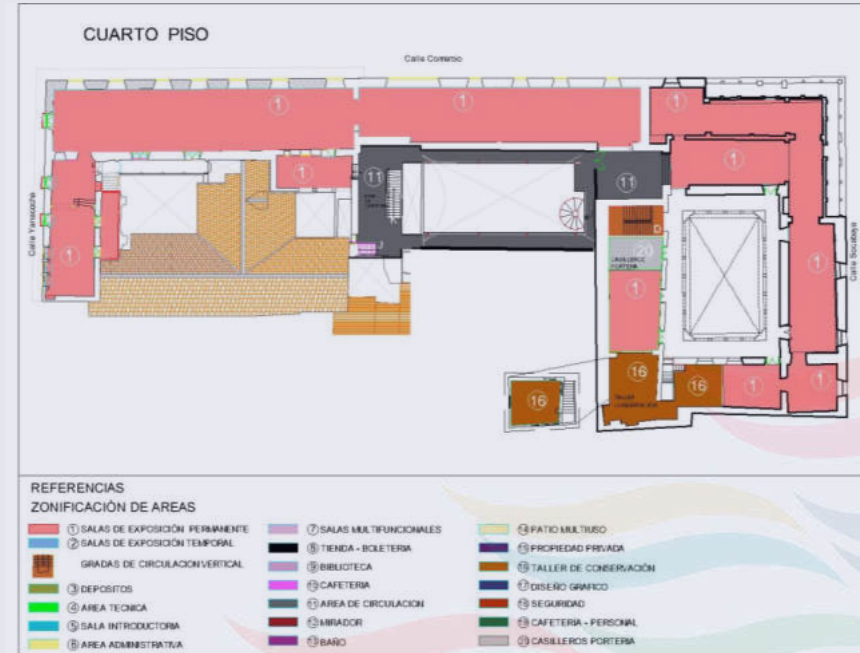
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

## OBJETIVO.

Realizar un estudio complementario de restauración de la Villa de París e integración arquitectónica con el Museo Nacional de Arte, con el objeto de realizar obras la gestión 2023 y 2024.



Fachada lateral y segundo patio a intervenir



Propuesta de uso de los ambientes del Museo Nacional de Arte y la Villa de París.

NOMBRE DEL PROYECTO	ETAPA	EMPRESA ADJUDICADA	ESTADO	MONTO DE CONTRATO (BOLIVIANOS)
RESTAURACIÓN INMUEBLE PATRIMONIAL VILLA PARÍS PARA AMPLIACIÓN MNA"	PRE INVERSIÓN	COVAMI	CONCLUIDO	195.000,00
<b>TOTAL</b>				<b>195.000,00</b>

**EN AVANCE**

# CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECAS NACIONALES DE BOLIVIA (ABNB)

## OBJETIVO.

Construcción del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia en la ciudad de Sucre, dado el actual colapso del espacio destinado a la preservación y conservación de bienes documentales y biblio-hemerográficos a cargo del ABNB.



Vista de la fachada principal del ABNB



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

En la gestión 2022, la FC-BCB realizó las gestiones administrativas con el Gobierno Autónomo Municipal de Sucre (GAMS) el cual fue aprobado el mes de diciembre de la gestión 2022.



Vía de acceso principal al sector: Zona Pata Lajastambo, Av. Navarra (ex aeropuerto J. Azurduy)

**EN PROCESO**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

# CONSTRUCCIÓN BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO COLONIAL DE POTOSÍ

## OBJETIVO.

Adquirir un inmueble para la realización de un estudio de pre inversión y posteriormente la construcción de la Biblioteca y Archivo Histórico Colonial de Potosí.

El proyecto no pudo ser ejecutado debido a que la adquisición del inmueble fue diferida por razones relacionadas a las políticas de austeridad vigentes.



**PROYECTO  
SUSPENDIDO**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

# MANTENIMIENTOS EN BIENES INMUEBLES



# MANTENIMIENTOS CASA DE LA FC-BCB

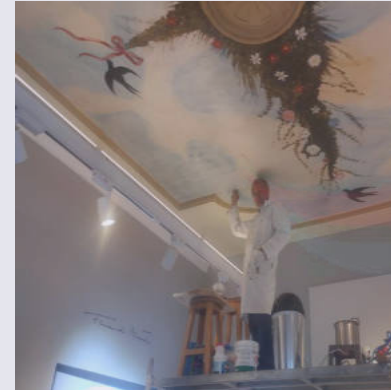


## OBJETIVO.

Realizar diversas tareas de mantenimiento en el interior del inmueble casa sede la FC-BCB.



Antes



Después

SERVICIOS DE MANTENIMIENTO	EJECUTADO
RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA PINTURA MURAL	9.000,00
SERVICIO MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN OFICINAS DE LA FC-BCB	19.949,96
<b>TOTAL</b>	<b>28.949,96</b>

# MANTENIMIENTOS CASA INES CORDOVA – GIL IMANA



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

## OBJETIVO.

Realizar mantenimientos y refacciones de varios ambientes, para su posterior habilitación y puesta museográfica de la Casa Inés Córdova – Gil Imana.

SERVICIOS DE MANTENIMIENTO	EJECUTADO
SERVICIO MANTENIMIENTO Y REFACCION CASA INES DE CORDOVA – GIL IMANA”	39.239,98
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REFACCIÓN DE AMBIENTES PARTE POSTERIOR CASA INES DE CÓRDOVA – GIL IMANÁ	19.983,19
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REFACCIÓN DE AMBIENTES SALA POSTERIOR CASA INES DE CÓRDOVA – GIL IMANÁ	19.080,45
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REFACCIÓN DE AMBIENTES SALA 4 CASA INES DE CÓRDOVA – GIL IMANÁ	19.949,96
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REFACCIÓN SALA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE 101 CASA MUSEO INES CÓRDOVA – GIL IMANÁ	19.947,24
SERVICIO DE REFACCIÓN Y MANTENIMIENTO DE RECEPCIÓN - INGRESO Y SALA DE INTERPRETACIÓN CASA MUSEO INES CÓRDOVA – GIL IMANÁ	19.268,77
SERVICIO DE REFACCION Y MANTENIMIENTO SALA DE EXPOSICION PERMANENTE 105 Y TALLER DE LOS ARTISTAS CASA MUSEO INES CÓRDOVA – GIL IMANÁ	19.939,91
<b>TOTAL</b>	<b>157.409,50</b>



Antes



Después



# MANTENIMIENTOS CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL (CCP)

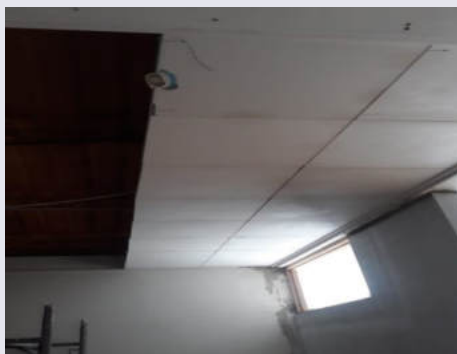


ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

## OBJETIVO.

Realizar diversas tareas de mantenimiento en el interior y cubiertas del inmueble del Centro de la Cultura Plurinacional (CCP).

SERVICIOS DE MANTENIMIENTO	EJECUTADO
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL SISTEMA DE LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD DEL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	8.900,00
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y READECUACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS PAREDES DE LAS SALAS: GUARAYO CHIQUITANO DEL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	9.600,00
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE AMBIENTES PLANTA BAJA DEL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	19.988,00
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE AMBIENTES PLANTA ALTA DEL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	19.975,00
SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y PINTURA DE LA FACHADA FRONTAL INMUEBLE DEL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	19.950,00
<b>TOTAL</b>	<b>78.413,00</b>





# MANTENIMIENTOS CASA DE LA LIBERTAD (CDL)

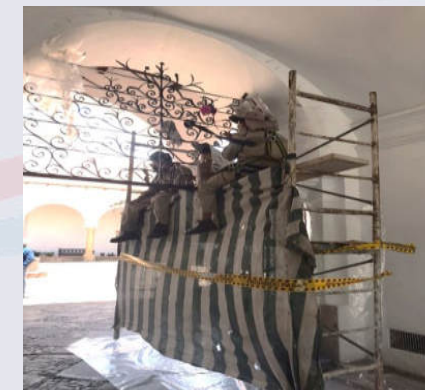
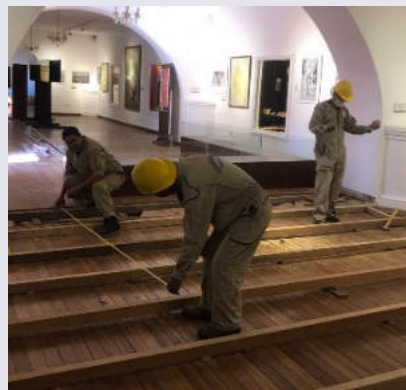


ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

## OBJETIVO.

Realizar mantenimientos en las salas de exposición del inmueble patrimonial: machimbre e instalaciones eléctricas; en las fachadas laterales, frontales, cubiertas y rejas para preservar y mantener en óptimas condiciones la Casa de la Libertad.

SERVICIOS DE MANTENIMIENTO	EJECUTADO
SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE CUBIERTAS Y CANALETAS DE CASA DE LA LIBERTAD	2.600,00
MANTENIMIENTO DE REJAS METÁLICAS, CANALETAS, CUBIERTAS INTERIORES E INSTALACIONES ELÉCTRICAS.	15.366,32
MANTENIMIENTO DE PISO DE MACHIMBRE Y REJAS	49.412,15
MANTENIMIENTO DE ASCENSOR	4.000,00
MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO	7.650,00
MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE EQUIPOS DE AIRES ACONDICIONADO	4.300,00
MANTENIMIENTO DE ACCESORIOS SANITARIOS	4.270,00
MANTENIMIENTOS MENORES EN AMBIENTES DE MUSEO	2.145,00
<b>TOTAL</b>	<b>89.743,47</b>





# MANTENIMIENTOS MUSEO NACIONAL DE ARTE (MNA)

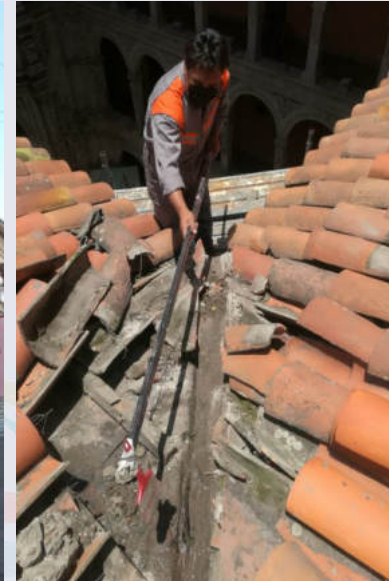
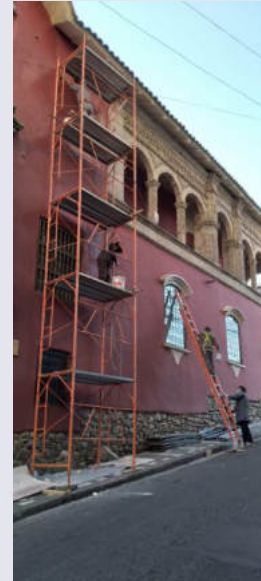


ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

## OBJETIVO.

Realizar el mantenimiento del inmueble patrimonial de las fachadas externa, interna, techos y estudio complementario para la cuarta fase de la Villa de París

TRABAJOS DE MANTENIMIENTO REALIZADO POR EL PERSONAL DEL MNA	EJECUTADO
MANTENIMIENTO Y PINTADO DE LA FACHADA EXTERIOR	3.000,00
MANTENIMIENTO Y PINTADO FACHADA INTERIOR	2.500,00
CAMBIO DE TEJA EN EL INMUEBLE DEL MNA	1.500,00
CONSERVACIÓN DE BALCÓN CALLE COMERCIO	1.800,00
<b>TOTAL</b>	<b>8.800,00</b>



# MANTENIMIENTOS MUSEF LA PAZ - SUCRE



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

## OBJETIVO.

Realizar diversas tareas de mantenimiento en el Muro sur del Archivo Central del MUSEF - La Paz y en el inmueble MUSEF - Sucre los revoques exteriores y cubiertas para poder preservar y conservar las características arquitectónicas respectivas.



SERVICIOS DE MANTENIMIENTO	EJECUTADO
REFACCIÓN DE MURO EN ARCHIVO CENTRAL DEL MUSEF LA PAZ	677,10
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE CUBIERTAS DE LOS PATIOS S. XVIII Y S. XX	1.831,88
MANTENIMIENTO EN REVOQUES EXTERIORES DEL MUSEF SUCRE	310,00
<b>TOTAL</b>	<b>2.818,98</b>

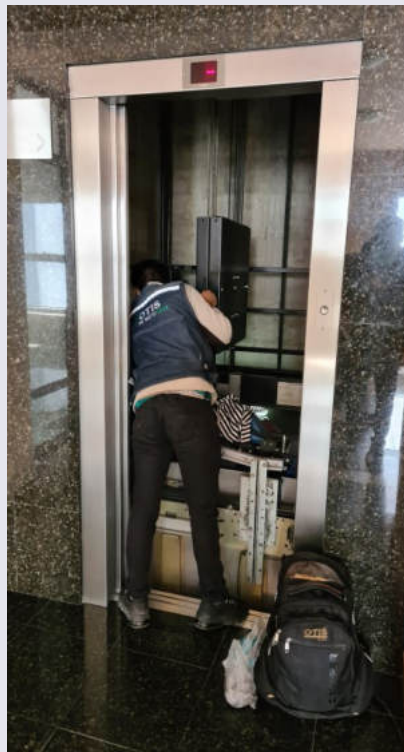


# MANTENIMIENTOS ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA (ABNB)

## OBJETIVO.

Realizar diversas tareas de mantenimiento en el sistema de seguridad, ascensores, terraza y cubierta del inmueble del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia ABNB y la Biblioteca Pública.

SERVICIOS DE MANTENIMIENTO	EJECUTADO
MANTENIMIENTO DE ASCENSORES DEL EDIFICIO DEL ABNB	19.975,00
MANTENIMIENTO DE SEGURIDAD EN EL ABNB Y LA BIBLIOTECA PUBLICA	10.000,00
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE CUBIERTAS, TERRAZAS, CANALETAS Y BAJANTES EN EL ABNB Y EN LA BIBLIOTECA PUBLICA	10.000,00
MANTENIMIENTO DE JUNTAS DE DILATACIÓN EN EL EDIFICIO DEL ABNB	16.200,00
<b>TOTAL</b>	<b>56.175,00</b>



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

# BIENES MUEBLES CULTURALES Y PATRIMONIALES



# PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PROCESAMIENTO TÉCNICO DE BIENES CULTURALES Y/O DOCUMENTALES



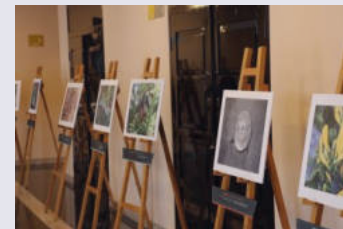
- ✓ Durante la gestión 2022 se realizó el inventario, catalogación, digitalización, restauración y conservación de los bienes culturales y documentales, que forman parte importante de los Repositorios Nacionales y Centros Culturales.
- ✓ Se realizó la adquisición e incorporación de Bienes Culturales y documentales ya sea en calidad de donación o que hayan sido adquiridos por las diferentes Áreas Organizacionales de la FC-BCB.

# BIENES CULTURALES Y/O DOCUMENTALES



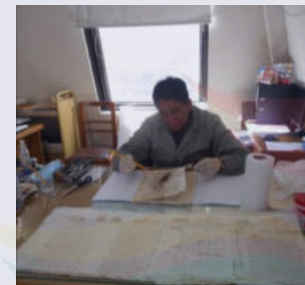
2.098.030

Bienes culturales o documentales inventariados, catalogados y/o digitalizados



1.211

Bienes culturales o documentales conservados



1.001

Bienes culturales o documentales adquiridos

12.944

Bienes culturales o documentales restaurados



# ESTRATEGIA DE ACCIÓN 2

DEMOCRATIZAR LAS VISITAS Y EL ACCESO A LOS PATRIMONIOS Y BIENES CULTURALES DE LA FUNDACIÓN PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL ESTADO



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



# PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA PARTICIPACIÓN EN ACCIONES DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



Exposición *Pulmón de metal* CRC

La FC-BCB en la gestión 2022 desarrolló diferentes actividades y acciones con el fin de incrementar las visitas de la población nacional e internacional, teniendo como resultado el ingreso de manera presencial de 495.456 visitantes y en la modalidad virtual cerca de 258.190 interacciones.



# ITINERANCIAS CULTURALES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



Artistas Emergentes Pando

Desarrollo de actividades itinerantes a cargo principalmente del Centro de la Cultura Plurinacional, el Centro de la Revolución Cultural, el Museo Nacional de Etnografía y Folklore y la Casa Nacional de Moneda en otros espacios territoriales donde la FC-BCB no tiene presencia.

El objetivo de estas actividades fue impulsar la democratización del acceso a los bienes patrimoniales y culturales, así como las diferentes expresiones artísticas y culturales del Estado Plurinacional de Bolivia.

# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS CON CRITERIO DE TERRITORIALIDAD



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA

Se desarrollaron 35 actividades en territorios urbanos y rurales del país que promovieron espacios de difusión, intercambio y de producción colectiva a través de actividades itinerantes.

Algunas experiencias que se pueden citar son las visitas a Carabuco, Tupiza, Betanzos, Caranavi, Umala, Oruro, Centros Mineros del departamento de Potosí o el Festival de Mujeres Copleas del Valle de Cochabamba .

# VIRTUALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



- ✓ Se elaboraron materiales de publicidad: cápsulas, audiovisuales con contenido histórico y cultural par su difusión a través Redes Sociales.
- ✓ Como ejemplos se pueden citar las experiencias positivas de Casa de la Libertad, MUSEF y ABNB.

# VIRTUALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES



- ✓ Casa de la Libertad realizó 217 interacciones virtuales en sus plataformas.
- ✓ MUSEF 360° y MUSEF 3D logro realizar recorridos virtuales de 4 salas (Vistiendo Memorias, Vistiendo la Cabeza, Uyway - Uywaña: Crianza Mutua para vida, y Crianza Mutua en la Isla del Sol).



# VIRTUALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



- ✓ El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia efectuó 142 actividades de difusión del patrimonio documental y de todos los procesos técnicos relacionados con su conservación y preservación, en las modalidades presencial y/o virtual a través de las redes sociales.

# ESTRATEGIA DE ACCIÓN 3

APERTURAR ESPACIOS DE  
DIALOGO INTERCULTURAL,  
ESTIMULANDO LA PRODUCCIÓN  
INTELECTUAL Y CULTURAL PARA  
APOYAR AL DESARROLLO  
HUMANO DEL ESTADO



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA



# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



Inauguración de la 2da Feria Cultural del Libro

El mes de abril conmemorando el “Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor”, la FC-BCB junto a los Repositorios Nacionales y Centros Culturales, escritores, artistas, investigadores, editoriales e instituciones públicas y privadas, realizó la “**2da Feria Cultural del Libro**” en la ciudad de El Alto, el 21 y 22 de abril de 2022.

# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



La “2da Feria Cultural del Libro” contó con 50 stands congregando artistas, investigadores, gestores culturales, escritoras (es) e instituciones públicas y privadas.

Contó con una masiva participación del público interesado, niños, estudiantes de secundaria, madres de familia, trabajadores por cuenta propia, comerciantes y público en general, que apreciaron la amplia oferta cultural propiciada por la FC-BCB.



# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



Aprovechando la realización de la “2da Feria Cultural del Libro” se plantó la piedra fundamental de lo que será la nueva infraestructura del Centro de la Revolución Cultural en la ciudad de El Alto a emplazarse en las gestiones 2023 – 2024.

# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



La FC-BCB participó en las Ferias Internacionales con la presentación de investigaciones y con un stand en:

- ✓ La 23° Feria Internacional del Libro de Santa Cruz de la Sierra, con una asistencia de alrededor de 72.000 visitantes.

# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



- ✓ La 26° Feria Internacional del Libro de La Paz, con una asistencia de alrededor de 105.565 visitantes.



- ✓ La Feria Internacional del Libro de Cochabamba, con una asistencia de alrededor de 45.693 visitantes.

# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



Artistas emergentes Pando

**82 Creaciones artísticas y literarias fomentadas** con artistas emergentes principalmente de los departamentos de Chuquisaca, Tarija, Potosí y Pando; y también con artistas consagrados, a través del fomento a la productividad cultural y la creación artística a través de los proyectos **Lenguajes Corporales, En Clave de Luz y Color, Melodías Urbanas y Gran Angular.**



# LETRAS E IMÁGENES DEL NUEVO TIEMPO



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA

En el marco de la 2da Feria Cultural del Libro de El Alto, se llevo a cabo el acto de premiación de los ganadores de la *Sexta Convocatoria a Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo*, con la temática “*Sacaba y Senkata: Noviembre en la memoria*”.

Esta convocatoria tuvo la participación de 119 propuestas que se centraron en la reflexión desde la literatura, la investigación y fotografía, de las cuales se premió 23 obras.



Ganadores Sexta Convocatoria

# LETRAS E IMÁGENES DEL NUEVO TIEMPO



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



Lanzamiento Séptima Convocatoria a Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo

*Séptima Convocatoria a Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo*, con la temática “MUJERES: Resistencias, Culturas, Memorias y Luchas” ejecutado en el marco del Fomento a la creación artística potenciada por el Centro de la Revolución Cultural, con los siguientes ejes temáticos:

- 1) Feminismo y revuelta de mujeres,
- 2) Mujeres, leyendas y miradas del mundo,
- 3) Mujeres, cotidianidad y lucha diaria,
- 4) Mujeres, trayectorias de artistas y creadoras de cultura,
- 5) Mujeres, lucha contra la violencia de género y feminicidios.

# LETRAS E IMÁGENES DEL NUEVO TIEMPO



Premiación Convocatoria Letras e imágenes

Resultados de la 7° Convocatoria a Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo: 339 propuestas recibidas, conforme el siguiente detalle Poesía (50), Dramaturgia (39), Ensayo (33), Cuento (50), Crónica Periodística (18), Fotografía Artística y/o Testimonial (53), Audiovisuales (79), Historieta o Comic (17).

# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA



**188 Expresiones vivas desarrolladas** por las distintas dependencias de la entidad potenciando el encuentro de manifestaciones artísticas.

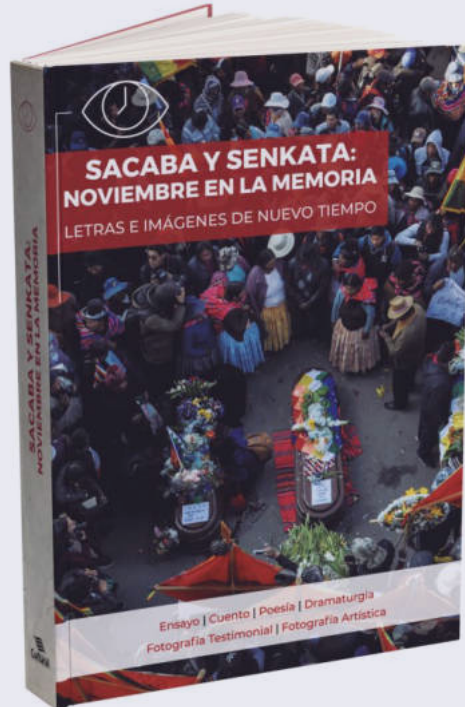
Por ejemplo se puede citar al CCP con la actividad Música en Biblioteca, un espacio orientado a mostrar, promocionar dichas manifestaciones artísticas musicales, así como la difusión virtual de las temporadas de música en la biblioteca.



# PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA



Durante la gestión 2022 se cuenta con **86 investigaciones y/o publicaciones** desarrolladas sobre diferentes temáticas patrimoniales y culturales.

# PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



Se logró constituir la **Biblioteca Biográfica de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia**, que está destinada a recuperar las semblanzas biográficas de nuestros héroes culturales populares, la misma esta conformada por artistas, gestores culturales, intelectuales y políticos forjadores de las culturas del Estado Plurinacional de Bolivia y tiene programado que hasta el año 2025 se realizará la edición de 25 obras.

# PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



Presentación libro Oscar Alfaro

En el año 2022 se publicó la primera serie de libros producidos por el ABNB y el CCP en homenaje a:

- ✓ Oscar Alfaro - Ensayo Biográfico.
- ✓ El Pensamiento Revolucionario de Don Edgar Huracán Ramírez
- ✓ Oscar Soria Gamarra su aporte al cine y la literatura
- ✓ Lorgio Vaca.

# PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



**REVISTA CULTURAL PIEDRA DE AGUA** con una publicación de 3 números (26, 27 y 28) en la gestión 2022.

En el marco del Decreto Supremo 4650, que declara al 2022 como “Año de la Revolución Cultural para la Despatriarcalización por una vida libre de violencia contra las mujeres”, en su edición N°28 fue dedicada a las “Mujeres y Artes”, con esta edición se buscó conmemorar la lucha de las mujeres en diferentes formas y épocas.



# ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CONVERSATORIOS, REUNIONES ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA



Inauguración RAE

- ✓ Museo Nacional de Etnografía y Folklore llevo a cabo la **XXXVI Reunión Anual de Etnología – RAE** titulada *Crianza mutua y alimentación* que se realizó en las ciudades de La Paz, Sucre, Cochabamba y Santa Cruz con la participación de **231 expositores** en las modalidades presencial y virtual, así como **3.436** participantes presenciales y **1.118** participantes virtuales.

# ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CONVERSATORIOS, REUNIONES ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES



Presentación del catálogo *Miradas* MNA



Los Repositorios Nacionales y Centros Culturales promovieron la participación de la población dentro de los espacios de reflexión desde la diversidad, la interculturalidad y la despatriarcalización.

# ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CONVERSATORIOS, REUNIONES ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**



Programa de estudios descoloniales (PED) diálogos de arte y cultura

ESPACIOS DE DIÁLOGO Y REFLEXIÓN REALIZADOS POR LOS REPOSITARIOS NACIONALES/CENTROS CULTURALES				
GESTIÓN 2022				
N°	REPOSITARIOS NACIONALES / CENTROS CULTURALES	NOMBRE DE ACTIVIDAD	N° DE PARTICIPANTES PRESENCIALES	N° DE PARTICIPANTES VIRTUALES
1	Museo Nacional de Etnografía y Folklore	XXXVI Reunión Anual de Etnología 2022	3436	1118
2	Museo Nacional de Arte	Programa de estudios descoloniales (PED) diálogos de arte y cultura	196	804
3	Casa de la Libertad	Conversatorio o coloquios con diferentes actores y sectores de la sociedad de la CDL	78	0
4	Casa Nacional de Moneda	Espacios de encuentro a través de conversatorios de la CNM	192	0
5	Centro de la Cultura Plurinacional	Conversatorios "Territorios de Ideas"	100	0
		Conferencia en el área social	24	0
		Encuentros con Escritores	236	0
<b>TOTALES</b>			<b>4262</b>	<b>1922</b>

# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE  
BOLIVIA



Taller de arte plumaria CRC

Se desarrollaron 59 procesos de capacitación vinculados al arte, al patrimonio y a la cultura, mediante talleres, diálogos interculturales, laboratorios artísticos especializados y congresos.



# APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



Mujeres Copleras del Valle, impulsado por el CRC

En el marco del Convenio Interinstitucional entre la **Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB)** y el **Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba**, se desarrollaron una serie de actividades en la Casa Departamental de Culturas, entre las que se pueden destacar las siguientes:

- Exposición Lorgio en los anillos propuesta por el CCP
- Exposiciones de Patrimonio Industrial Minero; Fiesta y Poder ambas propuestas por el CRC
- Festival de Mujeres Copleras del Valle, impulsado por el CRC, que contó con la participación de la destacada artista Encarnación Lazarte.



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

# OTRAS GESTIONES ADMINISTRATIVAS ESTRATÉGICAS



# CONVENIOS SUSCRITOS POR LA FC-BCB GESTIÓN 2022



Universidad Pública de El Alto

CONVENIOS CON UNIVERSIDADES PUBLICAS Y PRIVADA GESTION 2022			
N°	UNIVERSIDAD	OBJETIVO	FECHA DE SUSCRIPCION
1	Universidad Mayor de San Andrés - UMSA	Tiene por objeto establecer la cooperacion entre ambas instituciones en la formacion de estudiantes de las diferentes carreras a traves de pasantias ,trabajos dirgidos, proyectos de grado y tesis.	27 de enero 2022
2	Universidad Pública de El Alto - UPEA	Tiene por objeto establecer la cooperacion entre ambas instituciones en la formacion de estudiantes de las diferentes carreras a traves de pasantias ,trabajos dirgidos, proyectos de grado y tesis.	10 de marzo de 2022
3	Universidad Católica Boliviana "San Pablo" - UCB	Tiene por objeto establecer la cooperacion entre ambas instituciones en la formacion de estudiantes de las diferentes carreras a traves de pasantias ,trabajos dirgidos, proyectos de grado y tesis.	18 de abril de 2022
4	Universidad Autónoma del Beni "José Ballivián"- UAB	Tiene por objeto establecer la cooperacion entre ambas instituciones en la formacion de estudiantes de las diferentes carreras a traves de pasantias ,trabajos dirgidos, proyectos de grado y tesis.	30 de noviembre de 2022

# CONVENIOS SUSCRITOS POR LA FC-BCB GESTIÓN 2022



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



Asociación de Representantes de Museos Comunitarios Qhapaq Ñan

CONVENIOS EN GESTION CULTURAL Y PATRIMONIAL GESTION 2022			
N°	CONVENIOS	OBJETIVO	REPOSITARIOS NACIONALES /CENTROS CULTURALES
1	Sociedad Internacional de la Acuarela	Concretar la exposición de la Tercera Bienal Internacional de la Acuarela "Kipus Bolivia, Celebrando la Vida".	Casa Nacional de Moneda y en el Museo Nacional de Arte
2	Asociación de Representantes de Museos Comunitarios – Qhapaq Ñan	Desarrollar acciones de desarrollo social, cultural y de fortalecimiento institucional.	Unidad Nacional de Gestión Cultural
3	Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional suscrito con la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"	Realizar actividades de divulgación, capacitación y de investigación en beneficio de ambas instituciones.	Dirección General
4	Convenios suscritos con la Policía Boliviana	Servicio de Seguridad Física Estatal, con el fin de proteger, vigilar, resguardar, custodiar y precautelar bienes muebles e inmuebles, bienes culturales y valores de la FC-BCB.	FC-BCB, Repositorios Nacionales y Centros Culturales



# INSTRUMENTOS JUDICIALES, NORMATIVOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA GESTIÓN 2022



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

RESULTADOS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DE LA FC-BCB GESTION 2022		
N°	TIPO DE DOCUMENTO	CANTIDAD
1	Resoluciones Consejo de Administración	128
2	Resoluciones Administrativas Presidencia	78
3	Resoluciones Administrativas Repositorios Nacionales	28
4	Contratos Administrativos	166
5	Contratos de Donación	5
6	Contratos de Comodato	3
7	Contrato de Cesión de Derechos	1
8	Convenios	14
9	Reglamentos y Manuales	7
10	Procesos Penales	6
11	Procesos Administrativos Internos	8

UNIDAD NACIONAL DE ASUNTOS JURIDICOS		
N°	RESOLUCIONES DE CONSEJO DE ADMINISTRACION GESTION 2022	TOTAL
1	APROBACION DE MODIFICACIONES PRESUPUESTARIAS INTRAINSTITUCIONALES, POA - PTO.	55
2	APROBACION Y AUTORIZACION PARA LA SUSCRIPCION DE CONVENIOS, ACUERDOS Y ADENDA.	14
3	APROBACION DE ADQUISICION DE BIENES CULTURALES, OBRAS Y OTROS	11
4	APROBACION DE ACEPTACION DE DONACION	5
5	APROBACION DE REGLAMENTOS Y MANUALES	7
6	AUTORIZACION DE PROYECTOS CULTURALES Y MODIFICACIONES	6
7	APROBACION DE ESTADOS FINANCIEROS DE LA FC-BCB GESTION 2021	1
8	APROBACION DE PRESUPUESTO PLURINACIONAL AJUSTADO, PLAN OPERATIVO ANUAL Y ANTEPROYECTO DEL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL ANUAL 2023 DE LA FC-BCB	2
9	AUTORIZACION PARA AÑADIR OBRAS DE ARTE, ACTIVOS FIJOS Y MATERIALES FUNGIBLES A LA DONACION EFECTUADA POR GIL IMANA GARRON EN FAVOR DE LA FC-BCB	1
10	VARIOS (ASUNTOS ADMINISTRATIVO FINANCIEROS)	26
<b>TOTAL</b>		<b>128</b>



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

# EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA GESTIÓN 2022





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

## PRESUPUESTO GESTIÓN 2022 DE LA FC - BCB

En Bolivianos

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	PRESUPUESTO		
	INICIAL	ADICIONAL	VIGENTE
RECURSOS PROPIOS	2.691.776,00	0,00	2.691.776,00
TRANSFERENCIAS BCB	79.108.448,00	440.066,60	79.548.514,60
DONACIÓN AECID	0,00	942.318,00	942.318,00
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>81.800.224,00</b>	<b>1.382.384,60</b>	<b>83.182.608,60</b>

ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

**CUADRO: ESTADO DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO - GESTIÓN 2022**  
**GASTO CORRIENTE - TODAS LAS FUENTES DE FINANCIAMIENTO**  
(Expresado en Bolivianos)

<b>DIRECCION ADMINISTRATIVA - RRNN/CC</b>	<b>PRESUPUESTO INICIAL</b>	<b>PRESUPUESTO VIGENTE</b>	<b>EJECUCIÓN DEVENGADO</b>	<b>EJECUCIÓN PAGADO</b>	<b>GRADO DE EJECUCION DEL GTO</b>
CONSEJO DE ADMINISTRACION Y PRESIDENCIA	13.190.335,00	13.481.872,67	11.752.165,32	11.044.411,30	87,17
MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	7.907.789,00	8.153.019,00	7.920.192,94	7.451.700,98	97,14
MUSEO NACIONAL DE ARTE	4.616.592,00	4.722.237,00	4.308.333,84	4.031.389,69	91,24
CASA NACIONAL DE MONEDA	5.664.175,00	6.022.328,00	5.528.573,21	5.181.150,54	91,80
ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	8.746.523,00	8.789.509,00	8.478.476,16	7.902.251,54	96,46
CASA DE LA LIBERTAD	4.191.075,00	4.240.796,33	4.166.024,07	3.889.901,65	98,24
CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	4.194.685,00	4.419.771,00	3.997.197,23	3.828.465,47	90,44
CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL	3.686.306,00	2.857.555,00	2.452.493,75	1.956.773,35	85,82
CENTRO CULTURAL MUSEO MNP	843.194,00	353.586,00	68.087,80	65.287,80	19,26
<b>TOTALES</b>	<b>53.040.674,00</b>	<b>53.040.674,00</b>	<b>48.671.544,32</b>	<b>45.351.332,32</b>	<b>91,76</b>



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

**CUADRO: ESTADO DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO - GESTIÓN 2022**  
**GASTO CORRIENTE - TODAS LAS FUENTES DE FINANCIAMIENTO**  
(Expresado en Bolivianos)

DIRECCION ADMINISTRATIVA - RRNN/CC	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUCIÓN DEVENGADO	EJECUCIÓN PAGADO	GRADO DE EJECUCION DEL GTO CORRIENTE
CONSEJO DE ADMINISTRACION Y PRESIDENCIA	816.155,00	681.172,00	503.634,91	503.634,91	73,94
MUSEO NACIONAL DE ARTE	3.062.463,00	4.004.781,00	195.000,00	195.000,00	4,87
CASA NACIONAL DE MONEDA	6.788.910,00	6.788.910,00	1.618.685,21	1.618.685,21	23,84
ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLMA	16.849.330,00	16.849.330,00	0,00	0,00	0,00
CASA DE LA LIBERTAD	919.411,00	1.339.387,60	914.205,00	914.205,00	68,26
CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL	323.281,00	323.281,00	259.470,00	259.470,00	80,26
CENTRO CULTURAL MUSEO MNP	0,00	155.073,00	148.750,00	148.750,00	95,92
<b>TOTALES</b>	<b>28.759.550,00</b>	<b>30.141.934,60</b>	<b>3.639.745,12</b>	<b>3.639.745,12</b>	<b>12,08</b>



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

# PROCESOS DE CONTRATACIÓN GESTIÓN 2022



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

**CUADRO: PROCESOS DE CONTRATACION POR MODALIDAD Y DIRECCION ADMINISTRATIVA  
DE LA FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA  
GESTION 2022**

UNIDAD	OTRAS MODALIDADES	ANPE (De Bs. 50,001 a 200,000)	ANPE (De Bs. 200,0001 a 1'000,0000)	CONTRATACION POR EXCEPCION	CONTRATACIÓN DIRECTA	CONTRATACION MENOR	TOTAL PROCESOS DE CONTRATACION	MONTO PROCESOS DE CONTRATACIÓN
PDCIA y CJO	0	3	1	0	11	101	116	2.733.220,66
CRC	0	0	1	31	3	113	148	1.912.209,02
MMNP	0	1	0	0	0	7	8	225.511,50
MUSEF	0	3	0	0	0	78	81	689.859,68
MNA	1	2	0	1	0	58	62	523.818,87
ABNB	0	0	1	0	3	35	39	567.167,85
CDL	0	0	3	9	0	50	62	1.331.374,02
CNM	0	0	0	0	0	73	73	263.318,65
CCP	0	3	0	0	1	78	82	861.744,63
<b>TOTALES</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>41</b>	<b>18</b>	<b>593</b>	<b>671</b>	<b>9.108.224,88</b>



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

# ACCIONES DE LA UNIDAD DE AUDITORIA INTERNA





# AUDITORÍAS PROGRAMADAS, NO PROGRAMADAS



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

El detalle de todas las actividades de la Unidad de Auditoría Interna (Programadas y No Programadas) en cumplimiento a su Programa Operativo Anual - POA de la UAI, gestión 2022, se encuentran expuestas en los cuadros siguientes.

N°	Actividades Programadas	N° de Informes Emitidos
1	Examen sobre la Confiabilidad de los Registros y Estados Financieros de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, por el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2021.	3
2	<b>Revisión Semestral</b> de Exámenes sobre la Confiabilidad de los Registros y Estados Financieros de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, de la gestión 2022.	Se realizó la revisión de ejecución de recursos y gastos del primer semestre 2022 de todas las DA mismas, que forma parte del Examen de confiabilidad 2022 que será emitido en la gestión 2023.
3	Exámenes de Seguimiento a la implantación de las recomendaciones de Informes de Auditoría.	9
4	Resultados sobre la Revisión Anual del Cumplimiento del procedimiento para el cumplimiento oportuno de la Declaración Jurada de Bienes y Rentas (DJBR), de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB) correspondiente a la gestión 2021.	1
5	Resultados sobre el Cumplimiento del Procedimiento Específico para el Control y Conciliación de los Datos Liquidados en las Planillas Salariales y los Registros Individuales de cada Servidor Público de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, por el periodo comprendido del 01 de enero al 31 de diciembre de 2021.	1
6	Actividades de cierre Presupuestario, Contable y de Tesorería de la gestión 2022 y evaluación preliminar del Examen de Confiabilidad de los Registros y Estados Financieros de la FCBCB al 31/12/2022.	1

# INFORMES DE SEGUIMIENTO



N° de seguimientos	N° de Recomendaciones			
	Emitidas	Cumplidas	No cumplidas	No aplicables
9	59	45	6	8

## Actividades No Programadas

N°	Actividades No Programadas	N° de Informes Emitidos	Tipo de Indicios de Responsabilidad
1	Relevamientos de Información	1	Indicios de responsabilidad administrativa, mismos que serán reportados en un Informe por separado.
2	Relación de Hechos con Indicios de Responsabilidad Administrativa	3	Indicios de responsabilidad administrativa
3	Antecedentes para la recuperación de recursos observados por la vía del requerimiento de pago extrajudicial (Informe de Costo Beneficio)	2	Indicios de responsabilidad civil, mismos que serán recuperados por mecanismos alternos por un importe de <b>Bs 51.470,42.</b>
4	Planificación General y Específica de la Auditoría de Confiabilidad de los registros y Estados Financieros, de la FC-BCB, al 31 de diciembre de 2022		Se realizó la revisión de ejecución de recursos y gastos de todas las DA mismas, que forma parte del Examen de confiabilidad 2022 que será emitido en la gestión 2023.
5	Examen sobre la Confiabilidad de los Registros y Estados Financieros de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, de la gestión 2022, en forma periódica, al 30/11/2022.		



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

# Gracias...

